

CERTE NOTE

STAGIONE 2025-2026

Emanuele Ferrari, pianoforte e percorso artistico

OTTOCENTO MON AMOUR

I LABIRINTI DELL'ANIMA

Lunedì 27 ottobre

La morte e la fanciulla: Schubert

Schubert, Improvviso Op. 90 n. 1

Lunedì 24 novembre

La maschera e il labirinto: Schumann

Schumann: Papillons op. 2

L'EUFORIA DEL CORPO

Lunedì 1 dicembre

Il pianoforte reinventato: Liszt

Liszt, Studio da Paganini n. 6

Lunedì 2 febbraio

Tra estro e passione: Brahms

Brahms, Danza Ungherese n. 1

I BAGLIORI DEL TRAMONTO

Martedì 24 marzo

Esaltazione e disfatta; Scriabin

Scriabin, Studio op. 8 n. 12

Lunedì 11 maggio

La fine di un mondo: Rachmaninov

Rachmaninov, Sonata n. 2 op. 36